


CALENDER

Contents

表紙 小林正知　　裏表紙 滝本悟


なんたって二人で残る？どうしてだ？？
なんでもないただなんとなくだよ・
calender girl
アーシャと一緒に留守番しとくから・・・
アタ
ニコ
ニコ


たまにはイイか・じゃあ夜までには帰る!
帰りはオベベ達と一緒だから…
ハイ
それじゃ! いってくる!! 留守もたのむぞ!!
ハアーイ! いってらっしゃい!
いってらっしゃ〜〜い!
クルッ



え?
ちょっとそんなに
ダッ
ダッ
ダッ
さて! みんなもいないし… いこう?
…気がなくたって
…いいんじゃあ…
いいやッ!!
いそぐの!!!
ハァハァ
ハァハァ
どうしたの
バタン
この前のやくそく!!
えっ…ああ?


ドキ
ドキ
ラッキーだよなァ……
勇気だしてよかった
こんな事になるなんて
しかも
ナージャと……なんて…
ドキ
ドキ
OKよ!
シルヴィーさんから
もらったの…
服らしいもの
あまりないし
へ…っ
ああ!
サカッ


ウォー
イイじゃん!!
あのさー……
なに？……
ちょん
あのォ……
ヤベェ！
何んか頭の中が…
この後は……


・・・・
・・
じゃヤメる？ ここは・・・・どうするの??
アッ
ピク
なぁ・・・本当にオレ・・・と・・・なんかで・・・
エ
じゃあ・・・オレで・・・イイんだな？
・・・・・・
うん



……
!!
んッー……
あッ!


ハァ
やわらかい・・・
そして・・・
ん
ハァ
はむ
もう
濡れてる
んっっ
ん
ロ
アッ
ビクッ
アアッ!!
・・・・・・


はあ
はあ
はあ
ハア
はあ
ハァ
ん…
ぴくぴく
さア!
なんか もう 頭の中が ま…白だ──
ん──…
はあ
ケンノスケ なにしてるの…… はやく きて


あのサァー
オレのモノ
・・・
エッ・・
・・・うん
ハァ
ん！
ああッ
ハァ
スケェ!!
きもちイイ!!!
ハァ
ハァ
さァ
つぎは私に
・・・
ああッ！
ハァ
ハァ
うっ
うまい・
ピクッ
!!
ハァ
ハァ


ピクッ
グッ
いくよ!
ハァ
はぁはぁ
アァアァッ
うッ あッ……
ハァ
ジュプ
ズルッ
ブッ
ハァ
ズンッ
アアッ
あ
んぐッ
ズズッ



ぐっ!!
はぁ
ハァ
アッ…
ズン
あっ…イク…
ハァ
ズン
アアアッ
ウアアッ
ハァ
ハァ
ズン
ズン


ポト
ハァ
ハァ
ハァ
はっ
ハァ
ハァ
あの日から…
ナージャ
ケンノスケ…
…………
じゃっ!
いきましょうか
……
うん!
まだ続いて…
…います…
END



なんでしょう、…
またスジってますね。(^^;

あまりに似てない為か、
自信の無さの裏付けか…。
個人的な趣味か?



まぁ、とりあえず

サービス♪
サービス♪

舞姫の輪舞




いやあああ！
離してッ！
やだ、やだッ！
あっ…！
やめて！
変なとこ触らないで！
嫌ぁああっ！


くはっ…!
あっ
ズチュ
グチュッ
痛っ!
やめてェ…
お願い!
あっ
ヤッ
逃げて…
リタ…


やめて


運が悪かっただけだ…
気にする事はない。
誰もがしてる事・だ
俺達庶民は、
所詮、貴族に逆らっては
生きていけない。


ラファエル…
私また…汚れちゃった。
…もう。
…もう、
拭い去れない…。


…シス
…フランシス…
助けて…


嫌っ！
許して…やめてえっ！


おやおや
とうとう運命の歯車が回りだした様だね…。
ブルッ
ブルッ
ホッホッホっ

私には見えるヨ〜〜。

運命の女神に福音を受けた
踊り娘に、更なる数奇な運命が
待ちかまえている事が…。

ほほほほほ…っ。

舞姫の輪舞　Comic Revolution 33.ver　終

■ 資料探し

…今回も苦戦。
…ぬり絵」「きせかえ」位しか無いかなあなあ
…演劇のメーカーから…)と考えておりました。
…は結構シノドイ話しです…完全な設定資料が欲しい…。

小林正和
…ーシャの設定が載っていたんだね。
…るしかないね〜、後はビデオテープが擦り減るまで…る…とか。
…氏が描いたナーシャたん☆ あいい!(笑)

□ 「ヒロイン」が…つらい

…が特に→まさに四苦八苦しながら描いています…が、
…けかも知れない(笑)

小林正和
…、私も苦手ですう〜。お互いダメダメじゃんかョ。

□ …

…××な感じ…。もう少し何とかならないものかなぁ〜…?
…のですが…。

小林正和
…は…変で嫌です。バストアップとかそのまま拡大して
…けが複雑なんだよね。

■ 薔バラ=フランシス??

…のか? キャストの欄は"?"扱いになっていますよね・・
…ねて三千里」「ペリーヌ物語」の要素を盛り込んで
…(…に成る!?)のかも…
…いる訳ではないのですが…(笑)。

小林正和
…良いね。そして薔薇が舞う。(笑)
…ラキラ〜〜。
…倍賞が全て書いてますんで〜。

■ 中澤一登さんとナージャたん

◎ 藤本明

「明日のナージャ」をチェックするたびに思うのは、「中澤一登 [illegible]
東映作品に参加している記事としては「劇場版デジモン」[illegible]
いたのかな？
以前に作監として参加していたのには驚きました(笑)
普通ならば、やっていて当然と思うのかも知れませんが [illegible]
せめて設定はやってくれると嬉しいのですが…。
すべてのキャラデザ案でやって欲しいと願っていますが [illegible]
過去の東映作品では、ゲストキャラのデザインは各話の作監 [illegible]
キャラクターのデザイン [illegible] 事に入っています [illegible]

◎ 小林正明

いやあ、中澤一登さんはホントに多芸だね [illegible]
昨年の [illegible] 月頃にナージャのキャラクターデザ [illegible]
これは同人誌を作らねばと思ったんだけど [illegible]
可愛い少女を描く事が大の苦手な私は [illegible]

数年前に一番中澤一番本を立ち上げて [illegible]
某県のとある印刷屋さんに原稿を紛失され [illegible]
当時のネタなのでエルハザード本だったり [illegible]
(コピー誌等で一部公開しているけれど
もう当時の絵を自分自身でも描く事が出来 [illegible]
殆ど書き直しだろうね

■ 朝のアニメ(土・日の朝)

◎ 藤本明

朝の8時前後の番組は、録る習慣が一切無く、まったく観ていない [illegible]
「おじゃ魔女」シリーズも最初のシリーズで挫折でした。 [illegible]
2話目から気持ち最近は！チェックを思っているが [illegible]
小林氏から映像メディアの提供を受けなんとか録画番手が [illegible]

◎ 小林正明

夜、夜専用機として1台をDVD-R用に購入 [illegible]
私自身がとあるトラブルで資料が全く無かった [illegible]
何の為に最新なコーダーを購入したと [illegible]
不良品とも言われる [illegible]
(購入時から言われてたけど…)
フリーズ [illegible] しない、あげくの果てには [illegible]
今久連続 [illegible] このコメントを書いている今も [illegible]
おまけに今は価格も大分下がっているし…。

■「なりきりシリーズ」

◎ 藤本明

[illegible] バンダイ社のヒット商品シリーズ(だそうな) [illegible]
どんな商品が出るのか、興味はあります。と言っても [illegible]
[illegible] 実用的な物(実生活で使える物)を出してほしい [illegible]

◎ 小林正明

ええ歳こいたら、大きなお子様(笑)達は [illegible]
鏡の前でバトンを持って「[illegible]、ぺんぺ～ん [illegible]
ナージャのなりきりシリーズは良いとして [illegible]

ATOGAKI

この度は【Calendae Comic Revolution 39ver】をご購入頂きまして
有難う御座います。m(_ _)m

リテイクがレヴォに新刊を出すのは何年ぶりなのでしょう?
【X】年振りかな?(苦笑)
これからは、もう少し定期的にレヴォでも同人誌を発行していきたいと思いますので
今後も宜しくお願い致します。

さて今回のレヴォが池袋から、とうとう有明にイベント会場を移しての開催を記念して
同人誌を発行しようと思ったのですが、何やら次回のレヴォはまた
池袋に戻っちゃうんですね~~。

さて、今回は元サークルメンバーの滝本怜氏をゲストにお迎えして
の同人誌発行となりましたが、事実上は全面的に滝本怜氏には描いてもらったので
合同誌というコミュニティの方が近いかも知れませんね。
だとすると本当の意味で彼と同人誌を共同制作するのは何年振りでしょう?

今と昔。
大きく変わった点は、昔は彼がリテイクの代表としてサークルを維持み
私は書き手としてサークルに残っていたのが、今は立場が逆転して
私が代表として維持している点でしょうか。(笑)
彼等と離別して、ここ数年は個人サークルとして好き勝手に同人誌を制作してきましたが
いざ合同誌を作るとなると、編集者と作家の両立の難しさを改めて実感しております。
原稿が予定通り上がってこない~~~!私もだけど……それ以外にも色々笑いの神が降臨して
色々なトラブルにみまわれました!! それでなくとも私は遅筆なのに……。(苦笑)
滝本君には謝かったなあ~~~。

後は無事にこの同人誌がレヴォに出てる事を祈ります。 サヨウナラ!!

4月某日 リテイク工房にて。

ATOGAKI

Calendar



Comic Revolution 33 ver

STUDIO Calendar RETAKE

発行日：2003年04月29日 Comic Revolution 33

発行元 スタジオ・リテイク

印刷所：㈱ホープツーワン

ホームページURL：http://home4.highway.ne.jp/retake/
メールアドレス：retake@pk.highway.ne.jp

OKUZUKE